

PROFIL DE POSTE
CONCOURS BIB
SESSION 2024

Magasinier des bibliothèques

Corps : Magasinier des bibliothèques

Catégorie : C

Nature du concours : recrutement sans concours

Emploi-type : Magasinier des bibliothèques

Nombre de poste(s) offert(s) : 1

Localisation : Institut national d'histoire de l'art – Paris 2e

Définition du poste

Définition du poste

L'agent sera chargé d'assurer le traitement matériel des collections patrimoniales et de participer au service public.

37 heures hebdomadaires, 47 jours de congés annuels (pro rata).

Les contraintes liées au service public s'appliquent (notamment des permanences de service public le samedi, selon un planning déterminé en avance).

Les capacités physiques à déplacer des documents sont nécessaires.

Champ des relations

Rattaché au département de la Bibliothèque et de la documentation de l'INHA (DBD), au sein du service du Patrimoine, l'agent est placé sous la responsabilité de la cheffe du service du Patrimoine, qui s'appuie également sur une adjointe. Il travaille avec tous les chargés de collections patrimoniales et en collaboration avec un autre magasinier dans le service. Il est régulièrement posté en service en salle de lecture et en magasins, ce qui l'amène à travailler avec les lecteurs et les autres agents de la bibliothèque postés.

Evolution prévisibles du poste

Missions principales

- Conditionnement, reconditionnement, estampillage, cotation des collections patrimoniales
- Prélèvement et rangement dans le cadre de la communication aux lecteurs, du travail des chargés de collection et de la préparation de visites et présentations de collections
- Participation aux chantiers collectifs du service (récolement en particulier)
- En collaboration avec le service de la Conservation et des magasins, suivi de la gestion des magasins des collections patrimoniales, participation à la signalétique, aux relevés de métrage et aux chantiers communs Conservation / Patrimoine
- Participation à l'accueil des publics : plages de service public posté en banque de communication, dans le magasin central, dans l'espace Doucet, en poste de prélèvement
- Réalisation des statistiques de communication des collections patrimoniales

Compétences principales

Connaissances générales

- Expérience du travail de magasinage en bibliothèque
- Compréhension de enjeux propres à la matérialité des collections patrimoniales
- Intérêt pour l'histoire de l'art

Connaissances opérationnelles

- Maîtrise des outils bureautiques et informatiques

Connaissances comportementales

- Rigueur et minutie dans le travail
- Sens de l'organisation et du travail en équipe
- Capacité d'initiative et de communication
- Sens du service public
- Qualités pédagogiques

Environnement professionnel

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel placé sous la double tutelle des ministères chargés de l'enseignement supérieur, de la culture et de la recherche. L'INHA a pour mission de développer l'activité scientifique et de contribuer à la coopération scientifique internationale dans le domaine de l'histoire de l'art et du patrimoine. Il exerce des activités de recherche, de formation et de diffusion des connaissances.

Au sein du département de la Bibliothèque et de la documentation de l'INHA, le service du Patrimoine a pour missions principales l'enrichissement des collections patrimoniales de la bibliothèque, le traitement de ces collections dans les applications ad hoc (Calames, Sudoc, Alma), leur conservation et leur valorisation (prêt aux expositions, commissariat d'exposition, rédaction d'articles, billets de blog, numérisation, etc.).

Pour remplir ces missions, le service s'appuie sur une équipe de 13 agents titulaires ou assimilés : une cheffe de service, une adjointe, des chargés de collections, des personnels de magasinage. Cette équipe (cinq conservateurs de bibliothèque, deux bibliothécaires, une chargée d'études documentaires, une BIBAS, deux agents contractuels, un magasinier et une AASM) est ponctuellement renforcée par des moniteurs étudiants et vacataires. Le service du Patrimoine est un interlocuteur régulier et privilégié des chercheurs en histoire de l'art, au sein de l'établissement (département des Études et de la recherche, UMR InVisu) ainsi qu'à l'échelle nationale et internationale.