

# *Écrits et recueils d'architecture en français (1650-1804)*

Séminaire organisé par le Centre Allemand d'Histoire de l'art, le Centre Ledoux -Paris I, le Ghamu, l'UMR André Chastel-(CNRS-Inventaire général-Paris IV) et les universités Michel de Montaigne-Bordeaux III et Toulouse-Le Mirail, avec le soutien de l'Institut national d'histoire de l'art

---

## **Journée du mardi 11 mai 2004**

École nationale supérieure des beaux-arts, amphithéâtre d'honneur

Organisation : Jean-François Cabestan, Isabelle de Conihout, Sophie Descat, Alexandre Gady, Thomas W. Gaehtgens, Annie Jacques, Juliette Jestaz, Dominique Massounie, Claude Mignot, Christophe Morin, Monique Mosser, Daniel Rabreau, Josiane Sartre, Werner Szambien, Christian Taillard, Alice Thomine, Bruno Tollon.

### **Matinée**

9H30 - Accueil et présentation

BASE DE DONNEE « ECRITS ET RECUEILS D'ARCHITECTURE », INHA :

9H40 - Olga MEDVEDKOVA, *Qu'est-ce qu'un « livre d'architecture ».*

10H - Xavier PAGAZANI, *Les « livres d'architecture » de la collection Jacques Doucet.*

10H20 - Discussion et pause

### ARCHITECTURE ET TERRITOIRE

10H50 - Émilie D'ORGEIX (IFA, Docomomo international), *Les travaux de Mars d'Allain Manesson Mallet : le premier traité moderne d'architecture militaire français (1676).*

11H10 - Kathrin GROKE (Université de Weimar), *Schriften zur Landesverschönerung zu Beginn des 19. Jahrhunderts in Deutschland.*

11H30 – Discussion

### **Après-midi**

#### L'ŒUVRE, LA THÉORIE ET LEUR DIFFUSION

14H00 - Jean-François BÉDARD, *Du dessin à l'œuvre gravé : Gilles-Marie Oppenord et Gabriel Huquier.*

14H20 - Alexandre GADY (Paris IV, Centre allemand d'histoire de l'art), *Les publications consacrées aux embellissements de Nancy et de ses environs.*

14H40 - William PESSON (architecte DPLG), *Antoine-Chrysostôme Quatremère de Quincy et l'architecture égyptienne.*

15H - Discussion

#### LIVRE ET ARCHITECTURE DOMESTIQUE

15H20 - Robert CARVAIS (Paris II), Antoine Desgodetz, *La Loi des bâtiments suivant la coutume de Paris*, Paris, 1748.

15H40 - Jean-François CABESTAN (Paris I), *Traités et distribution.*

16H - Jacques FREDET (École d'architecture de Belleville), *Traités de Jombert, Tiercelet, Patte et Lucotte, etc. confrontés à la construction parisienne.*

16H20 - Discussion

Conclusion, Daniel RABREAU

Juliette JESTAZ, conservateur des imprimés de la bibliothèque, ne pourra malheureusement pas assurer la présentation des fonds d'architecture anciens de la bibliothèque de l'école en raison d'un dégât des eaux qui a nécessité le déplacement immédiat d'un grand nombre d'ouvrages.

### **Visite de l'école des beaux-arts**

17H-18H30 - conduite par Emmanuel SCHWARTZ, conservateur des peintures et sculptures de l'École des beaux-arts.

18H30 - Pot dans la chapelle des Beaux-arts, offert par l'INHA.