

CARTE

2014

DÉPARTEMENT DES ÉTUDES ET DE LA RECHERCHE

**Chargés d'études
et de recherche**

Enseignants - chercheurs

Programmes de recherche

Île de France



ANNÉE 2014

Chargés d'études
et de recherche

Enseignants - chercheurs
Programmes de recherche

Île de France

- A Nombre de chargés d'études et de recherche
- A Nombre d'enseignants et chercheurs
- A Nombre de programmes de recherche

ARCHIVES DE FRANCE

- 1 programme de recherche :
– *Les salons en France (XVII^e-XIX^e siècles)*
-

ARCHIVES NATIONALES

- 2 programmes de recherche :
– *L'architecture « habitée » au Moyen Age*
– *Dictionnaire des élèves architectes de l'EBA*
-

BnF

- 3 programmes de recherche :
– *Bibliographie sur l'art et l'architecture dans la mondialisation*
– *L'architecture « habitée » au Moyen Age*
– *Dons et legs Rothschild aux collections publiques françaises*
-

CENTRE DE RECHERCHE DU CHATEAU DE VERSAILLES

- 1 programme de recherche :
– *Sources allemandes sur Versailles vers 1700*
-

CNAM (CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS)

- 1 programme de recherche :
– *L'architecture et l'imprimé*
-

CNRS

- 5 programmes de recherche :
Centre André Chastel - UMR8150
– *Le Musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*
– *L'architecture et l'imprimé*
– *Base d'art ibérique et latino-américain, 1300-1870*
– *Art contemporain et cinéma, XX^e et XXI^e siècles*
-

ANHIMA - UMR8210

- *Histoire de l'archéologie française en Afrique du nord*
-

AUSSER - UMR3329

- *L'architecture et l'imprimé*
-

MAP - UMR3495

- *Le Musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*
-

INVISU - USR3103

C2RMF

- 1 programme de recherche :
– *Les peintures italiennes dans les collections françaises*
-

DEUTCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

- 1 programme de recherche :
– *Sources allemandes sur Versailles vers 1700*
-

ÉCOLES DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

- 1 chargé d'études et de recherche
1 programme de recherche :
– *Histoire de l'archéologie française en Afrique du nord*
-

ÉCOLE DU LOUVRE

- 2 programmes de recherche :
– *Les salons en France (XVII^e-XIX^e siècles)*
– *Base de données sur la sculpture française (1500-1960) dans les collections publiques américaines*
-

ÉCOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

- 1 programme de recherche :
– *Dictionnaire des élèves architectes de l'EBA*
-

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE, PARIS-BELLEVILLE

- 1 programme de recherche :
– *L'architecture et l'imprimé*
-

ENS CACHAN

- 1 programme de recherche :
– *Histoire de l'ornement*
-

EPHE

- 4 chargés d'études et de recherche
-

2 programmes de recherche :

- *Charles Percier (1764-1838)*
– *Histoire de l'archéologie française en Afrique du nord*
-

FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH

- 1 programme de recherche :
– *Le marché de l'art en France*
-

INA

- 1 programme de recherche :
– *Archives orales de l'art de la période contemporaine, 1950-2010*
-

INP

- 1 programme de recherche :
– *Portails romans de France en 3D*
-

INSTITUT DE FRANCE

- 2 programmes de recherche :
– *Charles Percier (1764-1838)*
– *La vie parisienne*
-

LE POTAGER DU ROI, VERSAILLES

- 1 programme de recherche :
– *L'objet de la nature morte*
-

LOUVRE

- 8 programmes de recherche :
– *Répertoire des catalogues de ventes d'antiques en France*
– *Histoire de l'archéologie française en Afrique du nord*
– *Le Musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*
– *Les salons en France (XVII^e - XIX^e siècles)*
– *Base d'art ibérique et latino-américain, 1300-1870*
– *Femmes créatrices avant 1900 : production, réception, et imaginaires culturels*
– *Recensement de la peinture française du XVI^e siècle*
– *Dons et legs Rothschild aux collections publiques françaises*
-

MÉDIATHÈQUE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

- 1 programme de recherche :
– *Les peintures italiennes dans les collections publiques françaises*
-

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

- 2 programmes de recherche :
– *Le marché de l'art en France*
– *Le Musée des Monuments français d'Alexandre Lenoir*
-

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

- 1 programme de recherche :
– *Bibliographie sur l'art et l'architecture dans la mondialisation*
-

MUSÉE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE

- 1 programme de recherche :
– *L'objet de la nature morte*
-

MUSÉE D'ORSAY

- 2 programmes de recherche :
– *Les salons en France (XVII^e - XIX^e siècles)*
– *Base de données sur la sculpture française (1500-1960) dans les collections publiques américaines*
-

MUSÉE DU QUAI BRANLY

- 1 programme de recherche :
– *Histoire de la mode et du vêtement*
-

MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE

- 1 programme de recherche :
– *Archives d'art de la période contemporaine*
-

MUSÉE RODIN

- 2 programmes de recherche :
– *Répertoire des catalogues de ventes d'antiques en France*
– *Base de données sur la sculpture française (1500-1960) dans les collections publiques américaines*
-

**RMN
(RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX)**

3 programmes de recherche :

- *Les peintures italiennes dans les collections publiques françaises*
 - *Le Musée des Monuments français d’Alexandre Lenoir*
 - *Charles Percier (1764-1838)*
-

TERRA FOUNDATION FOR AMERICAN ART

1 programme de recherche :

- *Terra Foundation Professorship in American Art*
-

**UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON-SORBONNE**

1 maître de conférences en délégation

6 chargés d’études et de recherche

1 programme de recherche :

- *Histoire de l’archéologie française en Afrique du nord*
-

**UNIVERSITÉ PARIS 7
PARIS-DIDEROT**

1 chargé d’études et de recherche

1 programme de recherche :

- *Terra Foundation Professorship in American Art*
-

**UNIVERSITÉ PARIS 8
VINCENNES – SAINT-DENIS**

1 programme de recherche :

- *Bibliographie sur l’art et l’architecture dans la mondialisation*
-

**UNIVERSITÉ PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE**

1 maître de conférences en détachement

1 programme de recherche :

- *Femmes créatrices avant 1900 : production, réception et imaginaires culturels*
-

**UNIVERSITÉ PARIS OUEST
NANTERRE LA DÉFENSE**

2 chargés d’études et de recherche

1 programme de recherche :

- *Terra Foundation Professorship in American Art*

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

1 maître de conférences en délégation

3 chargés d’études et de recherche

4 programmes de recherche :

- *Le Musée des Monuments français d’Alexandre Lenoir*
 - *L’architecture et l’imprimé*
 - *Base d’art ibérique et latino-américain, 1300-1870*
 - *Art contemporain et cinéma, XX^e et XXI^e siècles*
-